

Estrategias de lucha

Dos ópticas muy distintas sobre los esquemas de combate para defender ideas o derechos, por Dardo Scavino y Mercedes Fernández-Martorell. Las razones del islamismo radical y el uso del lenguaje contra las mujeres.



Entiéndase como guerras actuales aquellos conflictos bélicos y sociales donde la lucha se está produciendo entre los ejércitos regulares, que protegen el viejo mundo y su status, y una nueva forma de partisanismo armado o cívico que buscan cambiar las jerarquías sociales y culturales. Nuevas formas de lucha donde el más débil sabe que no ganará la guerra pero también sabe que mientras siga luchando no la perderá. Dos ensayos, *El sueño de los mártires* de Dardo Scavino (Buenos Aires, 1964) y *Capitalismo y cuerpo* de Mercedes Fernández Martorell (Barcelona, 1948) permiten observar, desde ópticas distintas, cómo se establecen las estrategias y los esquemas de lucha para defender ideas o derechos. En su ensayo, el argentino Scavino, profesor de l'Université de Pau et des pays de l'Adour, nos invita a comprender, con el peligro que conlleva comprender una realidad, que la guerra contra el islamismo radical escapa del binarismo de buenos y malos.

La obra de Scavino, premio Anagrama y Ciutat de Barcelona de ensayo, es imprescindible para adentrarnos en una inquietante cuestión ¿Cuáles son las razones por las que el terrorismo islámico sigue activo a pesar del asedio constante por parte de Occidente de drones, espionaje, bloqueos económicos y la presión internacional? La respuesta parte de una constatación, que supone observar cómo se percibe la violencia con-

tra europeos desde el terrorismo islámico y cómo es percibida cuando las víctimas civiles se dan en los países árabes. El efecto que tiene en los jóvenes de segunda o tercera generación de familias musulmanas es devastador pues "cuando nos matan a nosotros" no hay la misma aflicción, ni respuesta política que cuando "os matan a vosotros". La construcción del rechazo a Occidente nace de una dignidad herida, de la humillación y la invisibilidad de su impotencia. Los jóvenes se convertirán en "mártires", no como respuesta a la llamada de Alá o por fe ciega a las enseñanzas del Corán, sino más bien como consecuencia de la indiferencia de Occidente a su dolor.

Scavino explica cómo un psiquiatra de la CIA, Marc Sageman, establece cuatro etapas que experimenta un individuo hasta adherirse a un grupo yihadista: "En primer lugar, la cólera provocada por la persecución de sus hermanos en otras partes del mundo; a continuación, la manera en la que el sujeto sitúa su cólera en el contexto de una guerra de occidentales contra musulmanes; en tercer lugar, la cólera por sentirse discriminados en el seno de una sociedad occidental; por último, el reclutamiento por un grupo que le propone expresar su cólera a través de actos violentos". Y Scavino observa un hecho determinante: "La religión no interviene en ninguna de estas cuatro etapas". El autor consigue hacernos

Manifestación masiva en Madrid para celebrar el día de la Mujer

DANI DUCH

El dominio del hombre sobre la mujer invade las tradiciones y el lenguaje

libros

Dardo Scavino
El sueño de los mártires. Meditaciones sobre una guerra actual
ANAGRAMA. 248 PÁGINAS. 18,90 EUROS

Mercedes Fernández Martorell
Capitalismo y cuerpo
CÁTEDRA. 176 PÁGINAS. 12,98 EUROS

comprender la complejidad de un conflicto, a partir de datos concretos que demuestran que los intereses y los cambios constantes de alianza de los países occidentales para salvaguardar sus intereses en Oriente Medio y Oriente Próximo tienen como único objetivo prolongar el estado de guerra hasta completar su transición energética en Occidente. Ello, frente a la dificultad de acabar con la práctica de la Yihad que no precisa estructuras militares sino tan solo la voluntad del mártir, nos pone sobre la pista de que "la derrota del Estado Islámico... no va a ser, en este aspecto, militar. O es política o no se conseguirá".

El dominio del cuerpo femenino

Capitalismo y cuerpo de Mercedes Fernández-Martorell, titular de antropología y feminismo y antropología urbana en la Universitat de Barcelona, nos lleva hacia otro tipo de guerra, no menos cruenta en lo que se refiere al lenguaje y su uso contra las mujeres. El subtítulo nos ayuda a considerar la dimensión de su ensayo: *Crítica de la razón masculina*. La crítica no parte de una opinión política o de un objetivo político sino de constatar cómo se establece el dominio calculado del cuerpo femenino, principalmente desde el siglo XVIII, cuando la anatomía descubre el cuerpo de la mujer y del hombre. El cuerpo como realidad física pero también como un dominio del hombre sobre la mujer que invade su propia voluntad y también las tradiciones, el lenguaje y el status. La autora expresa: "El cuerpo es anterior a la cultura, nace mudo, permanece a la espera de significados", a la espera de significados que el capitalismo con gran capacidad de acción pudo construir, no sólo sobre las mujeres, sino también sobre los hombres a los que también se les asignaba un rol antagónico al de estas".

La autora explica cómo, a través de la persecución a la brujas en toda Europa, se puso en marcha la lógica de situar lo femenino al lado del pecado, la perversión o la posesión. La brujería ayuda a explicar, no el miedo de una sociedad al mal representado por el diablo, sino la estrategia de la religión y el poder político para controlar el poder a través del miedo y la delación a la mujer. Extender la sospecha de que lo femenino es un campo de batalla en el que las mujeres son el campo en el que solo luchan hombres sin que ellas puedan cambiar su suerte es la razón por la que, desde los años veinte y muy especialmente desde 1968, la lucha contra la cultura patriarcal ha permitido aflorar las contracciones que se manifiestan en una sociedad que aún hoy no sabe cómo abordar los errores del pasado y los que se siguen produciendo. |

FÉLIX RIERA

